

LE PETIT JOURNAL / ARLEQUIN N°22

BULLETIN DE L'AMICALE

DES ANCIENS ELEVES DE MARSEILLEVEYRE

Sommaire:

Pages 3 à 6 : PROCES VERBAL DE L'AG DU 5 AVRIL 2019
Pages 7 à 13 : VISITE DE SILVACANE ET DE LOURMARIN

Pages 14 à 16 : VISITE DU LAM

Pages 17 à 19 : LES CARRIERES DE LUMIERE - LES BAUX

Page 20: BULLETIN D'ADHESION

POUR NOUS CONTACTER:

PRESIDENTS D'HONNEUR : Colette BINE-GOUGNE

Pierre AUDIBERT

PRESIDENT : Norbert CONSTANT : norbert.constant@neuf.fr

PRESIDENT HONORAIRE Michel DETAILLE: micheldetaille@orange.f

TRESORIERE: Monique CALLARIS: marseille52@gmail.com

SECRETAIRE : Ghislaine MAUNIER : maunier.ghislaine@orange.fr

Secrétaire ADJOINT : Jacqueline MICHELIS : sardounettejm@yahoo.fr

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Michelle PENTAGROSSA Jacqueline MICHELIS

Alain DETHAN Eric OF

Doryse FLOTTE Jean-claude CHERVET
Mireille VILLON Danièle BOURRELLY

Huguette BENOLIEL

Par mail: contact@aaemv.fr

Par courrier : Lycée Marseilleveyre - AAEMV

83 Traverse Parangon 13008 MARSFILLE

Site Internet: anciens-eleves-marseilleveyre.fr

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 5 AVRIL 2019

Ouverture de la séance à 17h45

Présents ou représentés : 42

Le Président souhaite la bienvenue à l'assemblée qu'il déclare ouverte.

Le Président remercie et salue ceux qui permettent la tenue de l'Assemblée en ce lieu notamment Madame GIRARDIN-MORICONI, proviseure, Monsieur CARLI, Proviseur adjoint, M. PIETRI intendant et Monsieur CESARINI assurant l'accueil et les questions matérielles. Sur ce dernier point je constate la présence toujours efficace des adhérents ne ménageant ni leur temps ni leur peine. Egalement Monsieur PIERRISNARD, Principal du collège Marseilleveyre qui a bien voulu nous manifester de l'intérêt, sans oublier M. et Mme BOREL que nous sollicitons régulièrement pour la tenue de nos réunions.

RAPPORT MORAL ET D'ACTIVITÉS

- BILAN DE L'ANNÉE 2018

Norbert Constant prend la parole pour rappeler les activités et évènements concernant l'AAEMV pendant l'année.

- Tenue de réunions mensuelles dans le bâtiment du foyer des élèves du lycée. En principe le premier mardi du mois, hors congés scolaires. Les comptes-rendus sont publiés sur notre site, rubrique « adhérents ».
- ✓ Présence au Conseil d'Administration du Lycée.
- ✓ Participation financière de l'AAEMV au projet INES.
- ✓ Présence à la journée « portes ouvertes » du 24 mars 2018.
- Présence au « Forum des Métiers » initié par M. CARLI et où l'Union des « A » a pu présenter la Maison des Lycéennes, établissement à Paris susceptible d'accueillir des lycéennes de Marseilleveyre désirant poursuivre leurs études « après bac » sur Paris.

A propos du forum, je rappelle que la présence de J.P. FOUCAULT était programmée mais que la crainte de manifestations lycéennes a conduit à reporter. Nous ne savons pas encore dans quelles conditions mais n'avons aucun regret d'avoir suggéré une décision sage, bien qu'ayant le goût amer d'une occasion ratée...

√ Nos sorties:

- ✓ 18 avril 2018 : visite du SAGA, sous marin d'assistance
- √ 17 avril 2018 : visite du Musée de l'aviation à Saint Victoret.
- √ 30 avril 2018: Légion Etrangère à Aubagne anniversaire de la bataille de Camerone. A ce sujet, nous avons pu bénéficier d'un film réalisé par Michel P.D.G.
- ✓ 15 et 16 mai : Visite de la Centrale du Tricastin, commentée notamment par le fils d'un adhérent de l'AAEMV (J. MICHELIS)
- ✓ 29 octobre 2018 : visite de l'exposition consacrée aux « Poilus » à la maison de la Corse à Marseille.
- Votre « petit journal Arlequin », Parution semestrielle, nous avons continué à l'éditer et à l'envoyer par courrier, malgré le prix, la version numérique sur le site étant peu ou pas consultée, malgré une version en couleur. Remerciement à G. Maunier pour la saisie des textes et la mise en page avec photos. Nous sommes toujours preneurs d'articles d'intérêt général à publier, pas nécessairement relatifs à Marseilleveyre (expériences professionnelles, voyages, etc...). Après une discussion avec les adhérents présents, il a été évoqué la possibilité de mettre le petit journal en libre accès sur le site et de faire payer ceux qui voudraient la version papier. Environ 5€ pour les deux exemplaires annuels.
- ✓ Nos relations avec l'Union des « A » : Elles sont bonnes grâce à la sympathie amicale manifestée par Vivette (Présidente) et par Alain (trésorier adjoint). De plus, Danièle Bourrelly et Michel Detaille appartiennent au Comité Directeur. L'adhésion de l'AAEMV à l'Union des « A » a permis de proposer l'accueil de la maison des lycéennes aux élèves filles de Marseilleveyre. Nous avons été présents à l'Assemblée Générale tenue à Monaco le 13 octobre dernier.

✓ Notre Président termine avec ces réflexions :

Comment assurer la continuité de l'exercice présidentiel par la cooptation d'un ou d'une personne susceptible d'aider et même de prendre le relais en cas d'empêchement ponctuel de la présidence et assurer une nouvelle élection en cas d'empêchement ou de rupture définitifs. La nomination d'un vice-président est inscrite dans nos statuts. Nous sommes toujours en panne d'idées pour assurer un recrutement efficace.

Le rapport moral et d'activité mis aux voix, est adopté à l'unanimité, soit 42 voix

RAPPORT FINANCIER:

La parole est donnée à Monique CALLARIS qui commente le document remis à l'Assemblée. Après avoir remercié la trésorière pour son travail efficace, le Président propose de mettre le rapport au vote.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité des voix, soit 42 voix

Election du Conseil d'Administration :

Tous les membres du Conseil d'Administration sont reconduits dans leur fonction à l'unanimité, soit 42 voix

H. BENOLIEL, D. BOURRELLY, M. CALLARIS, J.C CHERVET, N. CONSTANT, M. DETAILLE, A. D ETHAN, G. MAUNIER, D. FLOTTE, M. MAGNE, J. MICHELIS, E. OF, M. VILLON, M. PENTAGROSSA.

PROJETS pour 2019 :

- √ 10 mai 2019 : visite de l'abbaye de Silvacane le matin, pique-nique puis visite du château de Lourmarin l'après-midi.
- √ 17 mai 2019 : Visite du LAM (laboratoire d'astrophysique) le matin, déjeuner puis visite du musée de château Gombert. Covoiturage organisé le 7 mai lors de la prochaine réunion.

- ✓ Fontaine de Vaucluse : visite des grottes le matin, pique-nique et visite de la source. La date n'est pas encore fixée (septembre/octobre).
- ✓ 28 mai 2019 : visite du village des Baux le matin, pique-nique et carrière des lumières l'après-midi.
 (Tourne lum de détails consultes les actualités sur le roce d'accuail du site)
 - (pour plus de détails consulter les actualités sur la page d'accueil du site).
- ✓ Du 20 au 22 juin 2019 : Ristolas. La réservation est effectuée mais le contact est assuré par N. Constant pour la suite donnée à des demandes tardives d'inscription.

:

<u>Intervention de M. MARTY</u>, professeur de physique chimie, sur le projet de développement durable qui rassemble le collège, le lycée de Marseilleveyre et le lycée des calanques. Pour une labellisation commune. Ce projet concerne la gestion de l'eau, des déchets, de la biodiversité et le gâchis alimentaire.

Nomination d'un professeur référent, création d'éco délégués dans toutes les classes. Démarche participative auprès des élèves, les recenser et les sensibiliser dès la sixième. Le projet aussi de cultiver un hectare dans le parc du lycée (arbres, ruches, permaculture).

<u>Intervention de M. PIERRISNARD</u> (Principal du collège) : Une intervention appréciée par les anciens et qui a mis en évidence la continuité de «l'esprit Marseilleveyre» tel qu'il nous a été insufflé lors de notre scolarité.

Plus rien n'étant à l'ordre du jour La séance est levée à 19h30 Un apéritif très convivial a été suivi d'un repas au self de la cité

Le Président La Secrétaire

Nota : Le Conseil d'Administration réuni a nommé au poste de Vice Présidente et suite à sa candidature, Danielle BOURRELLY.

VISITE DE L'ABBAYE DE SILVACANE ET DE LOURMARIN LE 10 MAI 2019



Dans le jardin de l'abbaye

Très bonne et belle journée jeudi avec la sortie à Silvacane et à Lourmarin des Anciens de Marseilleveyre.

Comme toujours dans ces occasions, tout commence par un covoiturage pour rejoindre le point de ralliement. Le trajet entre amis, source de bavardages et de rires, fait partie intégrante des réjouissances. Nous avons traversé la belle campagne sous le soleil printanier bienvenu après les journées de grisaille, pour atteindre Silvacane, première étape de notre périple.

L'abbaye a été fondée en 1144 par des moines venus de l'abbaye de Morimond. Elle doit son nom au site alors marécageux et désolé sur les bords de la Durance au bord de laquelle elle est implantée: «Silva cana», la forêt de roseaux.



En entrant sur le site, un grand bassin rectangulaire planté de nénuphars et de roseaux rappelle cette proximité de l'eau de la Durance. Mis au jour en 1989, les vestiges de l'hostellerie des moines subsistent ainsi que le mur d'enceinte.

Nous étions les premiers visiteurs et avons idéalement eu l'abbaye pour nous seuls pendant presque toute notre visite. Il règne une ambiance spéciale dans ces lieux. Un climat de paix et de sérénité propice à la piété. Le silence était de rigueur pour les moines qui communiquaient par signes. Les pèlerins modernes honoraient instinctivement cette règle en parlant doucement pour respecter la quiétude du lieu.

Dès l'entrée de l'abbaye, dans l'abbatiale, la majesté des lieux apparaît dans sa grande austérité. Silvacane, d'architecture romane, résulte aussi de l'harmonie des formes et des jeux de lumière au travers des rares ouvertures. Les vitraux anciens ont disparu et ont été remplacés par des œuvres modernes de l'artiste SARKIS. La douce lumière crémeuse qu'ils dispensent fait écho à la blancheur de la pierre.



Quelques marches plus haut, au nord du transept, se trouve le dortoir. C'est une grande salle où les moines dormaient sur des paillasses à même le sol.



Il faut redescendre pour atteindre le cloître, havre de verdure dans cet ensemble minéral, situé au centre de quatre galeries ouvertes, soutenues par des arches. En contrebas, la bibliothèque. La visite se termine par la salle des moines où s'effectuaient les travaux de copies des manuscrits.



LE CHATEAU DE LOURMARIN

Changement de décors avec Lourmarin. Le vendredi est un jour de grand marché et les voitures n'entrent pas dans le village. Nous avons eu la chance de trouver des places pas trop loin, en contrebas du château. Nous avons traversé l'allée principale du marché pour nous rendre au restaurant où nous avions réservé, sur la place du village.



Nous sommes ensuite retournés vers le château qui est séparé du village par une grande prairie où des ânes paissaient tranquillement sans se soucier des allers et venues des nombreux touristes venus visite le « village des trois clochers », lieu de séjour d'Henri BOSCO et d'Albert CAMUS.



Nous avons gravi quelques marches pour parvenir à l'entrée du château. La petite grimpette était charmante. La grille franchie, nous sommes arrivés sur une première terrasse dans un jardin bien fleuri avec un joli bassin dans lequel nageaient d'énormes poissons rouges.

Le château a été construit en plusieurs étapes, d'abord forteresse dont il ne reste que des ruines, puis une partie médiévale construite au XIII siècle. La partie renaissance fut commencée au XIV siècle par la famille d'AGOULT. A partir du XVII siècle s'amorça un déclin dont le château failli ne pas se relever. Il dût son salut, au XX siècle à l'arrivée d'un nouveau propriétaire qui le restaura et le rétablit dans sa splendeur.

La visite commence par la partie médiévale avec une cour entourée d'une loggia à l'italienne sur trois étages. Il n'était pas possible d'entrer dans les différentes salles mais on pouvait apercevoir l'intérieur. On arrive ensuite à la partie renaissance dont le rez-de-chaussée se trouve à la hauteur du premier étage du château.



A cette entrée se trouve la cuisine dans laquelle trône une cheminée monumentale, divers meubles et accessoires de cuisine agrémentent la pièce. Une salle de concert est contiguë. Ici se tiennent certaines des manifestations culturelles organisées au château tout au long de l'année.

Un magnifique escalier à vis à double torsade mène aux étages supérieurs, à la chambre des dames meublées en style provençal dont un beau radassier à trois places. Nous en retrouverons tout au long des pièces parcourues.



A côté, une grande salle de réception suivie d'un petit salon, les deux meublés de meubles provençaux, espagnols, fruits notamment de la collection de l'ancien propriétaire.



Un étage plus haut, par le bel escalier, voici la chambre dite « des messieurs » élégamment meublée et une salle de musique ornée, quelle surprise, d'instruments de musique divers, clavecins, pianoforte, instruments à cordes asiatiques.... Un petit salon terminait la visite.

Nous sommes redescendus sur la terrasse du château renaissance ou quelques tables et chaises nous attendaient pour que nous nous y « radassions » admirant le beau panorama sur le village et la campagne alentour ainsi que sur la façade principale du château.



Ce fut également l'occasion de revenir sur ce que nous avions vu et admiré pendant la journée, la matinée chargée d'émotion spirituelle et de beauté austère, l'après-midi plus riante et festive. La sortie tirait à sa fin. Quelques assoiffés, avides de continuer ces instants magiques, sont retournés au village prendre un dernier verre avant de retrouver leurs pénates respectifs.

Elisabeth OLIVA

VISITE DU LABORATOIRE D'ASTROPHYSIQUE DE MARSEILLE 17 MAI 2019

Le LAM, laboratoire d'astrophysique de Marseille est un laboratoire propre au CNRS faisant partie de l'Institut Pythéas regroupant les activités de recherche astronomique, océanographique et sciences de la terre de la région marseillaise.

Le LAM constitue l'un des plus importants instituts de recherche publique en France et associe la recherche fondamentale en Astrophysique et la recherche technologique en instrumentation. Le LAM est un des quelques laboratoires spatiaux en France.



Le LAM comprend environ 55 chercheurs, 90 ingénieurs, techniciens et administratifs et 55 doctorants et post-doctorants, installés sur le technopôle de Château Gombert depuis mai 2008.

Les équipes de recherche du LAM conduisent des programmes dans les domaines de la cosmologie, de la formation et de l'évolution des galaxies, du milieu interstellaire, de la formation des systèmes stellaires et planétaires, du système solaire et de l'optique astronomique.



Le LAM participe depuis 40 ans à de nombreuses expériences spatiales (SOHO,ISO, Galex, Rosetta, Herschel, COROT ...) et aux grands programmes des observatoires au sol (ESO VLT, VISTA, CFHT ...). Il développe les logiciels de traitement des données et met à disposition les données produites via le centre de données CESAM.

Pour la visite des anciens de Marseilleveyre et des amis de l'Académie de Marseille, le LAM avait organisé une présentation générale par le Directeur du LAM et des visites de certains laboratoires par 3 groupes de 13 personnes ; Le groupe de Marseilleveyre était composé de Colette GOUGNE, Daniel GOUDARD, Monique et Nicolas CALLARIS, Jacqueline MICHELIS, Ghislaine MAUNIER, Norbert CONSTANT, Jean Claude CHERVET, Alain DETHAN, Michel DETAILLE auxquels s'étaient joints des amis de Michel, Brigitte STEINER, François COSTE, Lydia BISCRI.

Les trois laboratoires visités étaient :

Celui des expériences spatiales dans les conditions de vide, de propreté, thermique et de vibration extrêmes; à cette occasion, l'ingénieur nous a expliqué et montré les propriétés de rigidité mécanique et de stabilité thermique du Carbure de Silicium utilisé dans les expériences spatiales.



Celui de la conception et de la réalisation des microsatellites par des étudiants thésards; le microsatellite qui doit être lancé prochainement a pour but de mesurer la variation du champ magnétique des différentes parties du globe terrestre.



Celui du polissage de grands miroirs pour l'astronomie.

A la fin de la visite, nous nous sommes retrouvés dans un restaurant très près du LAM.

Michel DETAILLE

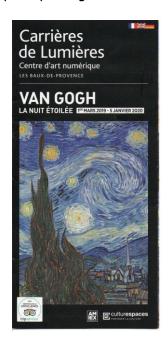
LA LUMIERE DES BAUX 28 mai 2019

Nous avons gagné Les BAUX DE PROVENCE, comme disent les touristes, par le chemin des écoliers, dédaignant la route conseillée aux voyageurs ordinaires. C'était pour traverser les collines bleues, oui! bleues de la couleur des aphyllantes de Montpellier dont les petites étoiles venaient remplacer pour quelques jours les reflets habituels de thym et de romarin.

Les plaques d'entrée de villages et les poteaux indicateurs de direction nous replongeaient dans nos souvenirs d'enfants; Nous apprenions par cœur: Eyguières, Eygalières, Le Paradou, Saint Rémy, Fontvieille ... tous ces noms qui chantaient dans nos cahiers de récitations.

Arrivés aux Baux, nous retrouvons notre âge à la billetterie des Carrières, ancien lieu de travail reconverti en espace de rêve : il s'y donne des spectacles picturaux et en ce moment, « nuit étoilée » inspirée par le génie de Van GOGH.





Nous entrons de plein pied dans les paysages hollandais qui ont marqué les débuts de la carrière du peintre, au son de « la ballade de SOLVEIG » ; déjà l'hiver qui s'enfuit et nous voilà emportés dans un tourbillon de sensations toujours renouvelées. Nous avons dansé même « eh oui! « sous le regard déjà troublé de l'homme au chapeau de paille. Nous avons retrouvé nos paysages et nos saisons dans l'envol des fleurs d'amandiers.

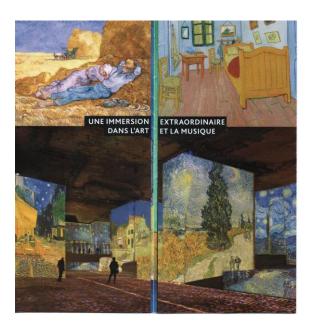


C'était une abondance de détails, des projections démultipliées et qui se superposaient... Difficile à décrire ; ça se vit un pareil spectacle!

VAN GOGH s'affiche partout : sur les murs, sur les sols, sur nos visages aussi, nous qui ne sommes plus que des ombres de spectateurs dans cet espace devenu soudain immense. Nous faisons partie de l'écran intégral, jusqu'à ce qu'enfin tout bascule au dessus du « champ au corbeaux ».

18

17



Et là survient une abondance d'éventails et d'estampes japonaises, superposés, animés, possédant tout l'espace...VAN GOGH déclarait volontiers qu'en Provence et dans le pays d'Arles, il se sentait déjà un peu comme au Japon. Et c'est donc au Japon que notre rêve prend fin.



Oserai-je parler de notre retour à la réalité ?

Une lumière crue, un pique-nique convivial dans les collines où flottait toujours l'odeur du thym, avec au loin le vert argenté des oliviers aux formes tourmentées.

Mireille VILLON

BULLETIN D'ADHESION ET D'INSCRIPTION DANS LE PROCHAIN'ANNUAIRE

| Nom : | Prénom |
|--------------------------|--------|
| Nom de jeune fille : | |
| Adresse personnelle : | |
| | |
| Tel : | |
| E mail : | |
| Profession: | |
| Année et classe de rentr | rée: |
| Année et classe de sorti | e : |

Les renseignements que l'on ne veut pas voir figurer dans le prochain annuaire seront indiqués entre parenthèses.

Signature indispensable